

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В. Д. Паначев

РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Начиная с 20-х годов прошлого столетия, физическая культура прочно вошла в рабочие планы общеобразовательных школ и вузов в качестве обязательного учебного предмета. Этому способствовали успешная и качественная подготовка специалистов, становление программно-методических школ с материально-спортивной базой. Спорт органично входил в систему физического воспитания в качестве средства, обеспечивающего организацию и содержание внеклассной и внешкольной физкультурно-образовательной и спортивной работы. Многочисленные спортивные рекорды, установленные в XX веке, превзошли даже самые смелые прогнозы. Все это сделало спорт одним из самых бурно развивающихся социальных и культурных феноменов современного общества. В науке спорт рассматривается как собственно соревновательная деятельность, специфическая форма которой — система состязаний — обеспечивает выявление и сравнение человеческих возможностей или как полифункциональное социальное явление, включающее в себя соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также систему специфических межличностных отношений (политических, экономических, правовых, информационных, управленческих и др.), складывающихся в связи с этой деятельностью.

Спорт, создающий ценности спортивной культуры, всегда являлся мощным социальным феноменом и средством успешной социализации. Об этом свидетельствуют и научные данные, и примеры жизненного пути многих выдающихся

ПАНАЧЕВ ВАЛЕРИЙ ДМИТРИЕВИЧ — кандидат социологических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), зав. кафедрой физической культуры Пермского государственного технического университета.

© Паначев В. Д., 2006

спортсменов. По данным социологических опросов современной молодежи, спортсменов, становится ясно, что именно спорт оказал значительное влияние на их представление об общественной жизни и мире в целом.

При правильной организации спортивной деятельности она может стать серьезным и действенным средством формирования социальной активности и здорового образа жизни студенческой молодежи. Однако современная система физического воспитания при всем зачастую хаотичном многообразии ее форм не смогла привлечь основную массу студентов к занятиям различными упражнениями. Это не позволило использовать в качестве основного средства физического воспитания самое главное достижение спортивной культуры — научно обоснованный метод тренировки. Создавшееся противоречие между пониманием социальной необходимости оздоровления и адаптации детей, изменившейся системой ценностей в организации общественной жизни и недостаточно разработанными технологиями реализации этих процессов во многом предопределило критическую ситуацию физического воспитания студенческой молодежи. Так, социологические данные свидетельствуют, что подавляющее большинство студентов хотели бы заниматься спортом, однако их желание искусственно сдерживается организационно-управленческими и программно-методическими недоработками и недооценкой спорта как эффективного инструмента развития личности подрастающего человека¹.

Люди, прошедшие школу спорта, убеждены, что он помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а также умело ими воспользоваться. Спорт учит идти на разумные жертвы ради достижения цели. Уроки, усвоенные спортсменами на спортивном поле, затем, как правило, помогают им в жизни. Многие из спортсменов утверждают, что спорт сделал из них людей, способных быть личностью. Посредством спорта реализуется принцип современной жизни — «рассчитывать на самого себя». Это означает, что достижение успеха в любом виде деятельности зависит прежде всего от личных, индивидуальных качеств: честности, инициативы, трудолюбия, терпения, волевых качеств и трезвой оценки своих возможностей. Успешно развить эти качества можно прежде всего в спортивной деятельности. Однако эффективность социализации личности в спорте во многом зависит от того, какие ценности спортивной культуры осваиваются человеком, как организован процесс спортивного воспитания.

Прежде всего сформулируем рабочее понятие спортивной культуры. В. И. Столяров, О. В. Козырева, В. К. Бальсевич, Л. И. Лубышева уже обращались к этому понятию. Как нам представляется, спортивная культура — это накопленные в обществе и передающиеся из поколения в поколение ценности, социальные опыт и отношения, складывающиеся в ходе соревнований и спортивной подготовки к ним. Участие в соревнованиях преследует цель достижения первенства или рекорда посредством физического и духовного совершенствования человека.

В современном философском словаре дано следующее определение культуры: «Культура — форма деятельности людей по воспроизведению и обновлению со-

циального бытия, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты. Существуют сотни определений культуры, причем легко заметить, что среди них есть такие, которые противоречат друг другу (определения культуры как нормы и как преобразования стандартов, как адаптации человека к обществу и как преодоления социальной инерции, как накопленного опыта и как самореализации личности»².

Культура (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие) — в первоначальном смысле обработка и уход за землей, с тем чтобы сделать ее пригодной для удовлетворения человеческих потребностей, чтобы она могла служить человеку. В переносном смысле культура — уход, улучшение, облагораживание духовных и личностных склонностей и способностей человека; соответственно существует культура тела, культура души и духовная культура... Культура — это изменяющиеся нормы, процедуры деятельности, которые задают деятельность; это принцип связи человека с предметом (окультуриться — значит, войти в мир человеческой деятельности). Субъект культуры — человек, который творит, сохраняет и распространяет культурные ценности³.

Развитие — понятие, характеризующее качественные изменения объектов, появление новых форм бытия, существование различных систем, сопряженное с преобразованием их внутренних и внешних связей⁴.

Развитие — философская категория, выражающая процесс движения, изменения целостных систем⁵.

Социальная значимость спорта определяется прежде всего его ценностным потенциалом. К сожалению, вопрос о ценностях спортивной культуры, об их месте в системе научного спортивного знания остается малоизученным. В нашем исследовании мы делаем одну из первых попыток структурирования (классификации) ценностей спортивной культуры в процессе физкультурно-спортивной деятельности. В данном контексте ценности рассматриваются нами «как положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, класса, группы, общества в целом, определяемая не свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой деятельности, интересов и потребностей, социальных отношений»⁶. Известно, что спорт есть сфера создания ценностей, которые органично входят в содержание культуры. Так, В. М. Выдрин в подтверждение этого факта отмечает: «Спорт можно с полным основанием отнести к тем видам человеческой деятельности, через которые личность проектирует свои ценности и создает их. Ценности здесь могут проявляться в виде здоровья, физического совершенствования и как конкретные результаты (занятое место, рекорд) или опосредованно — повышение производительности труда, уровня боевой подготовки, общей воспитанности и культурности человека»⁷. Н. И. Пономарев в работе «Спорт как социальное и педагогическое явление» отмечает, что в системе ценностей современной культуры спорт занимает значительное место. К ценностям спорта относят уровень здоровья людей, их физическую подготовленность, физическое развитие, спортивно-технические результаты, идейные, организационные, научные и методические основы спортивной тренировки. Продолжая ана-

лиз ценностей спорта, автор подчеркивает: «Для всех спортсменов существенны ценности: функциональное содержание спорта, общение, волевые и моральные качества, социальное признание, авторитет, чувство личного достоинства и чувство долга, самовоспитание и др. Ценности спорта могут проявляться и опосредованно — в виде повышения производительности труда людей, занимающихся физическими упражнениями. Ценности спорта, следовательно, связаны с его использованием как средства удовлетворения социальных и биологических потребностей людей, культурных запросов общества»⁸.

Для исследования ценностей спортивной культуры особое значение имеет определение существенных признаков, позволяющих их выявить, систематизировать и сгруппировать в зависимости от значимости для личности и общества. Пользуясь методологией Ю. Ф. Курамшина⁹, за основу классификаций ценностей спортивной культуры нами взяты такие признаки, как потребность в самоорганизации здорового стиля жизни, успех, достижение высокого спортивного результата, поскольку ценность как социальная категория всегда связана с удовлетворением человеческих потребностей. Потребности человека многообразны, и многие из них проявляются и в сфере спортивной культуры. В процессе удовлетворения потребностей создаются культурные ценности, в том числе и в сфере спорта.

Спорт вырос в социально значимое явление, поскольку его ценностный потенциал обеспечивает прогресс развития и общества, и личности. Рассматривая спорт как часть общей культуры, мы выделяем в структуре его ценностей три важнейших компонента: общекультурный, социально-психологический, специфический.

Общекультурный компонент ценностей спортивной культуры составляют социальные процессы правового, экономического, политического, культурного и образовательного полей социального пространства¹⁰. Социально-психологический компонент обеспечивается уровнем общественного сознания, общественного мнения, интересов, мотивов, ценностных ориентаций людей, а также взаимоотношениями, которые выстраиваются в сфере спорта (тренер — спортсмен, спортсмен — спортивный коллектив и т. д.). Специфический компонент выражается в способности спорта удовлетворять потребности человека в физическом совершенствовании, социализации, укреплении здоровья, самореализации и повышении социального престижа личности в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда. Осваивается данная группа ценностей путем спортивного совершенствования и воспитания.

В целом освоение ценностей спортивной культуры возможно только в процессе организации активности человека в сфере спорта.

Однако на сегодняшний день к занятиям спортом привлечено не более 10 % населения России. Тем самым не используется в полной мере ценностный потенциал спортивной культуры. В то же время тревожно звучит сигнал педагогов и социологов о демографическом кризисе, отсутствии национальной идеи в российском обществе, духовном и физическом неблагополучии страны. В связи с этими обстоятельствами перед образованием ставится задача формирования жизнеспособ-

собной личности. Жизнеспособность — это стремление человека выжить не деградируя в ухудшающихся условиях социальной и культурной среды, воспроизвести и воспитать жизнестойкое в биологическом и социальном плане потомство, стать индивидуальностью, сформировать смысложизненные установки, самоутвердиться, найти себя, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом среду обитания, делая ее более благополучной для жизни, не деформируя и сохраняя основное комплексное интегральное качество человека, обладающего совокупностью ценностных ориентаций, личностных установок, разносторонних способностей, базовых знаний, позволяющих ему успешно функционировать и гармонично развиваться в изменяющемся социуме. В личностном контексте жизнеспособность проявляется в высоком уровне социальной активности, направленной прежде всего на формирование самого себя в соответствии с заданными целями.

С позиции целеполагания жизнеспособная личность — нравственно-волевой, духовно развитый, физически активный, социально адаптированный, психологически устойчивый человек, обладающий знаниями и способностями, необходимыми для жизни в современном обществе. Жизнеспособная личность умеет самостоятельно решать проблемы, которыми озадачивает жизнь. Ей присуща гражданская ответственность, она готова защитить свои права и добросовестно выполнять обязанности¹¹.

Философы утверждают, что умение жить — это искусство, которому нужно учить. Воспитать жизнеспособную личность — значит, сформировать у студента реалистическое отношение к жизни. Жизненная энергия, сила духа, твердость характера — именно эти качества востребованы в современном обществе.

Физическое воспитание, организуемое с начальной школы, лишь частично решает актуальную задачу современного образования, формирования жизнеспособной личности. Ценностный потенциал спортивной культуры, методы спортивного воспитания, как показывает практика спортивных школ, решают эту задачу более эффективно.

В этой связи мы предлагаем ввести в учебный процесс вузов дисциплину «Спортивная культура», чтобы каждый студент имел возможность приобщиться к занятиям спортом и физкультурно-спортивной деятельности, которая в полной мере обеспечивает социальный заказ на формирование жизнеспособной личности, спортивное воспитание, предполагает развитие личностно-значимых качеств, формирование способностей, вооружение учащихся знаниями о жизни, необходимыми для успешного функционирования человека в современном обществе. Целевая установка спортивного воспитания заключается в том, чтобы сформировать личность, способную преодолевать трудности, развивать волю, выжить, саморазвиваться и достигать успеха, побеждать, прежде всего над самим собой. В спорте уже создан механизм развития жизнеспособной личности. Технология спортивной подготовки включает в себя качества и методы формирования личности спортсмена, способного к самосовершенствованию в соответствии с заданными целями.

Модель учебной дисциплины «Спортивная культура» строится с учетом общепринятой методологии. Его целью является развитие спортивной культуры личности. В содержание входят три раздела: теоретический, практический и контрольный.

Теоретический раздел должен содержать знания об истории становления и развития спорта, теории спорта, основах спортивной тренировки, методиках медицинского контроля и самоконтроля; практический — включать основные разделы спортивной подготовки: общефизической, специальной, тактической и технической (соревновательная деятельность является неотъемлемой частью данного процесса). Контрольно-нормативный раздел предусматривает оценку знаний, двигательных умений и навыков на уровне требований юношеских спортивных разрядов¹². Содержание спортивного образования включает формирование спортивной культуры личности как процесса выработки ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, изучение теории и истории спорта, овладение техникой вида спорта, развитие специальных качеств, участие в соревнованиях, ведение спортивного стиля жизни, воспитание нравственного поведения на спортивных аренах; своевременное формирование мышечной системы студентов, обеспечивающее предотвращение дисбалансов в развитии, приводящих к хроническим заболеваниям опорно-двигательного аппарата и позвоночника в молодом, среднем и старшем возрастах, а также создающих условия для бытового, производственного и спортивного травматизма; своевременное развитие у студентов координационных способностей и двигательных навыков, обеспечивающих высокий уровень культуры движений, их ловкость и надежность в экстремальных ситуациях, а также ускоренную адаптацию к возникающим новым требованиям среды; овладение студентами методами обучения и тренировки для перманентного физического самовоспитания и тренировки, а также грамотного выбора режимов двигательной активности; овладение учащимися рациональной техникой жизненно важных локомоций и знание особенностей их возрастной эволюции для активного противодействия явлениям преждевременного старения и обеспечения требуемого уровня физической активности в зрелом возрасте.

Реализация содержания спортивного образования осуществляется посредством:

- разработки новых образовательных программ (тренировочных, оздоровительно-тренировочных, кондиционно-тренировочных, разноуровневых, авторских, вариативных);

- создания спортивного климата (духа), богатой разносторонней спортивной среды (спортивный клуб, секции по видам спорта и обязательный учебно-тренировочный процесс за пределами расписания);

- использования новых форм образовательного процесса (учебно-тренировочные занятия, матчевые встречи, спортивные праздники, соревнования, олимпиады).

Процесс освоения ценностей спортивной культуры происходит в коллективных занятиях малых групп, в условиях строгого регламента выполнения упражнений в индивидуальной и коллективной форме. Здесь реализуется принцип един-

ства соперничества и сотрудничества для достижения целей отдельной личности и коллектива. Спортивное образование должно рассматриваться как пространство деятельности социальной личности, обеспечивающее естественные условия формирования ее социальной активности и успешной жизнедеятельности.

Необходимо использовать учебные и внеучебные тренировочные программы разного уровня, адаптированные к способностям и возможностям каждого студента, учитывая гендерные отличия; внедрять личностно-ориентированные методики; интегрировать в образовательный процесс теоретические курсы по теории спорта и истории олимпийского движения, олимпийское образование и воспитание.

Возможны индивидуальные программы и экстернат для особо одаренных учащихся. Преподаватель-тренер должен находиться в процессе непрерывного саморазвития, творчески разрабатывая и реализуя обучающие тренировочные программы.

Введение учебной дисциплины «Спортивная культура» позволит устранить «болевые точки» традиционно сложившейся системы физического воспитания; создаст организационно-педагогические условия привлекательности для студентов содержания учебных занятий; обеспечит соответствие обучающихся и тренирующих воздействий на уроках спортивной культуры особенностям возрастного развития, моторики и психики студентов, их спортивным интересам; будет способствовать активному и систематическому использованию новейших технологий спортивного и олимпийского воспитания студентов; предоставит возможности для приоритетного освоения этических, нравственных, духовных и здоровых формирующих ценностей спортивной культуры, спортивного стиля жизни; стимулирует разработку и создание принципиально новых проектов учебно-спортивных сооружений, обеспечивающих использование современных технологий спортивного воспитания, оснащенных диагностическими и тренажерными комплексами, системами оперативного контроля за здоровьем занимающихся.

Спортивное образование учащихся позволит приблизиться к решению главной задачи современности — предоставлению возможности каждому человеку в изменяющемся обществе чувствовать себя уверенно, защищенно, при этом грамотно формируя и сберегая свое физическое, духовное и нравственное здоровье. Все это в целом даст возможность улучшить качество жизни студенческой молодежи, развить спортивную культуру личности студента в условиях вуза.

¹ См.: Бальсевич В. К. Перспективы развития общей теории и технологии спортивной подготовки и физического воспитания: (Методологический аспект) // Теория и практика физ. культ. 1999. № 4. С. 11–14.

² Современный философский словарь / Под общ. ред. В. Е. Кемерова. 2-е изд., испр. и доп. М., 1998. С. 433.

³ См.: Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов н/Д., 1977. С. 37–38.

⁴ См.: Современный философский словарь. С. 729.

⁵ См.: Современная философия. С. 65.

⁶ Виленский М. Я. Студент как субъект физической культуры // Теория и практика физ. культ. 1999. № 10. С. 2–5.

⁷ Виленский М. Я., Карповский Г. К. Мотивационно-ценностное отношение студентов к физическому воспитанию и пути его направленного формирования // Теория и практика физ. культ. 1984. № 1. С. 9.

⁸ Лубышева Л. И. Концепция физкультурного воспитания: методология, развитие и технология реализации // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. № 1. С. 5.

⁹ См.: Лубышева Л. И. Концепция формирования физической культуры человека. М., 1992.

¹⁰ См.: Щербаков В. Г., Ярошенко И. П. Подготовка спортивного резерва и здоровье // Теория и методика физического воспитания в вузах. Петрозаводск, 1997. С. 29–30.

¹¹ См.: Лубышева Л. И. Концепция физкультурного воспитания.

¹² См.: Лубышева Л. И. Концепция формирования физической культуры человека.

Г. В. Бугова

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОДУКТИВНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ

Проблема адаптации является одной из важнейших общетеоретических проблем. Исследованием данной проблемы занимались видные отечественные и зарубежные психологи и психофизиологи, в частности, П. К. Анохин, Н. А. Бернштейн, У. Кеннон, В. Г. Леонтьев, И. П. Павлов, Г. Селье и др.

Адаптация (саморегуляция) осуществляется на различных уровнях: биохимическом, физиологическом, психическом, социальном и др. Психический уровень, по И. Н. Симаевой, может быть разделен на три подуровня: психофизиологический, психологический, социально-психологический. В настоящее время процессы адаптации студентов к условиям обучения в высшей школе исследуются в психофизиологическом (И. Н. Симаева¹, О. М. Разумникова², Н. Г. Ершова³, И. В. Лищук⁴), индивидуально-психологическом (И. Н. Симаева, А. А. Жаренкова⁵), социально-психологическом (Н. Г. Ершова, В. В. Емельянов⁶, А. В. Соколов⁷) аспектах. Для ускорения процессов адаптации студентов к условиям обучения в высшей школе, к новому для них образу жизни и деятельности необходимо выявление психолого-педагогических условий оптимизации данного процесса.

От того, как долго по времени и по различным затратам происходит процесс адаптации, зависит успешное решение задач начального периода обучения. По данным А. Д. Андреевой, М. С. Жамкочьяна, А. Г. Смирнова, студенты, как правило, адаптируются к учебе в вузе лишь к концу третьего курса, а наибольший отсев

БУГОВА ГАЛИНА ВАДИМОВНА — педагог-психолог Калининградского института современного образования, аспирант Калининградского государственного технического университета.

© Бугова Г. В., 2006